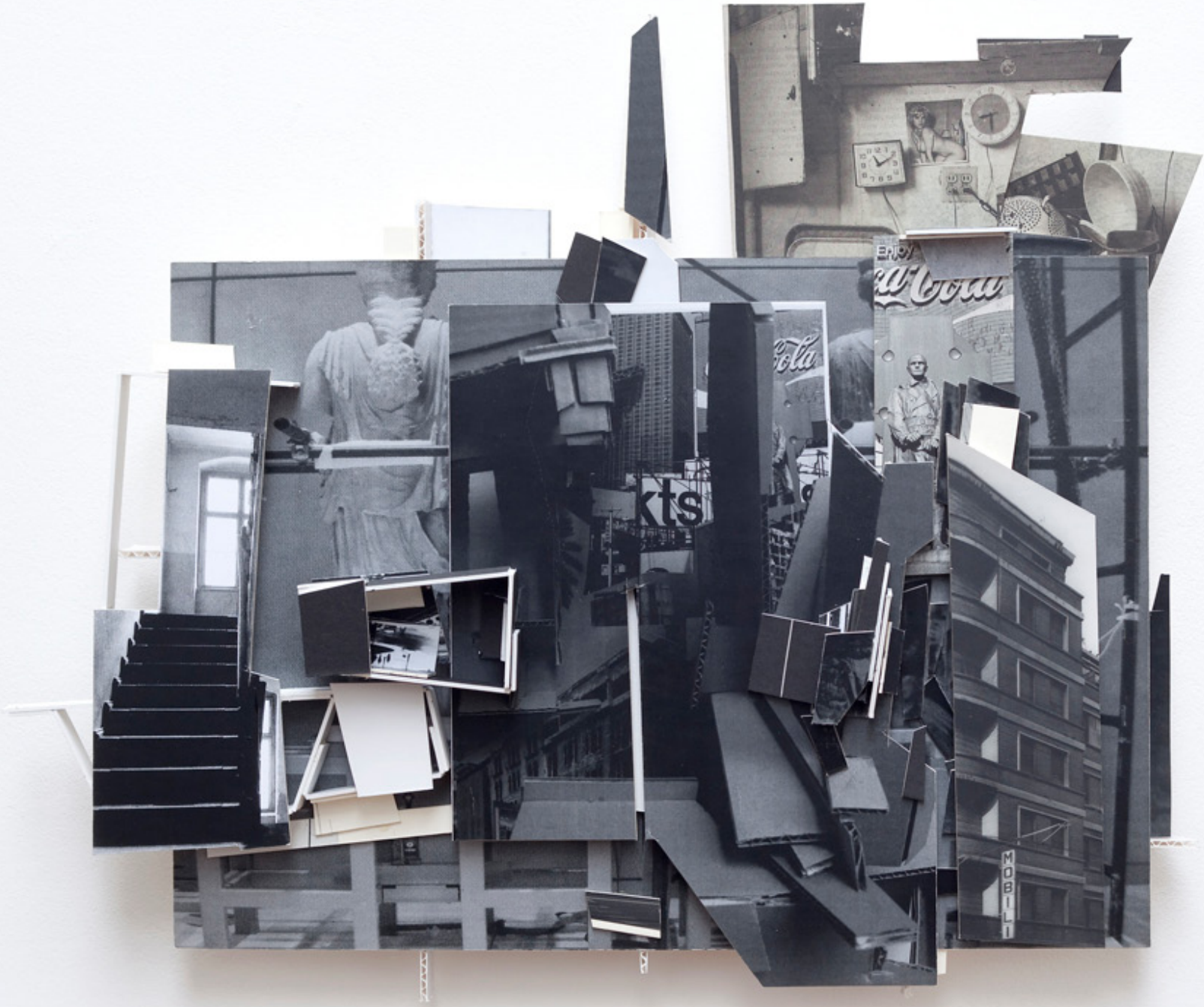
GALERIE MICHAEL HASENCLEVER

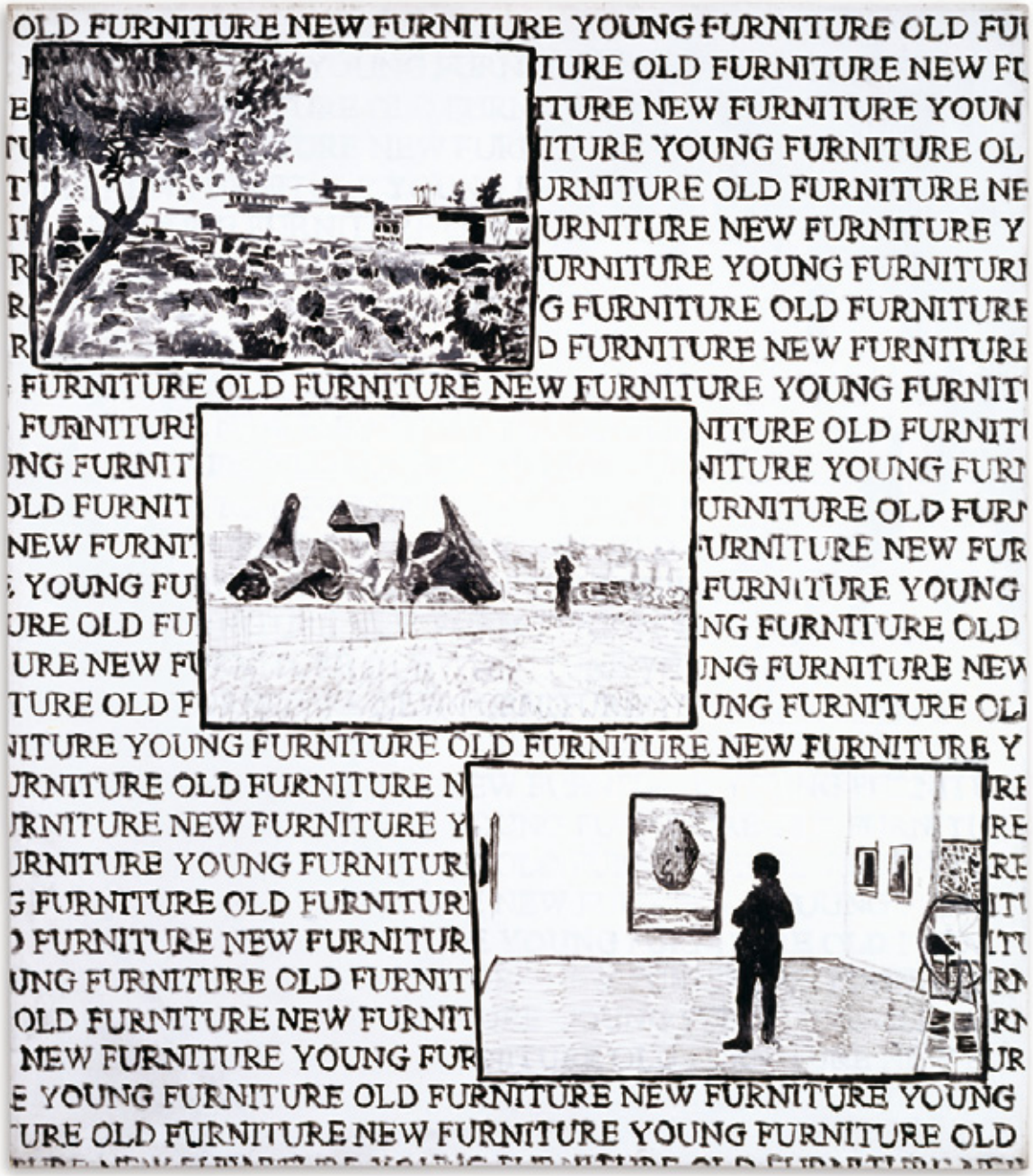
VERMISCHTES
FREI AUS POLITIK & GESELLSCHAFT



Roland Kronschnabl
Enjoy, Raumcollage, 2012, 42 x 52 x 10 cm

Uwe Lausen
Sex & Crime, Tusche auf Papier, 1967, 42 x 60 cm

Roland Kronschnabl
Rodeo, Raumcollage, 2012, 30,5 x 59,5 x 7,5 cm



David Reeb
Young Furniture, Acryl auf Leinwand, 1997, 160 x 140 cm

Pesi Girsch
Exposed in death, Inkjet on fine art paper, 2007, 66 x 100 cm

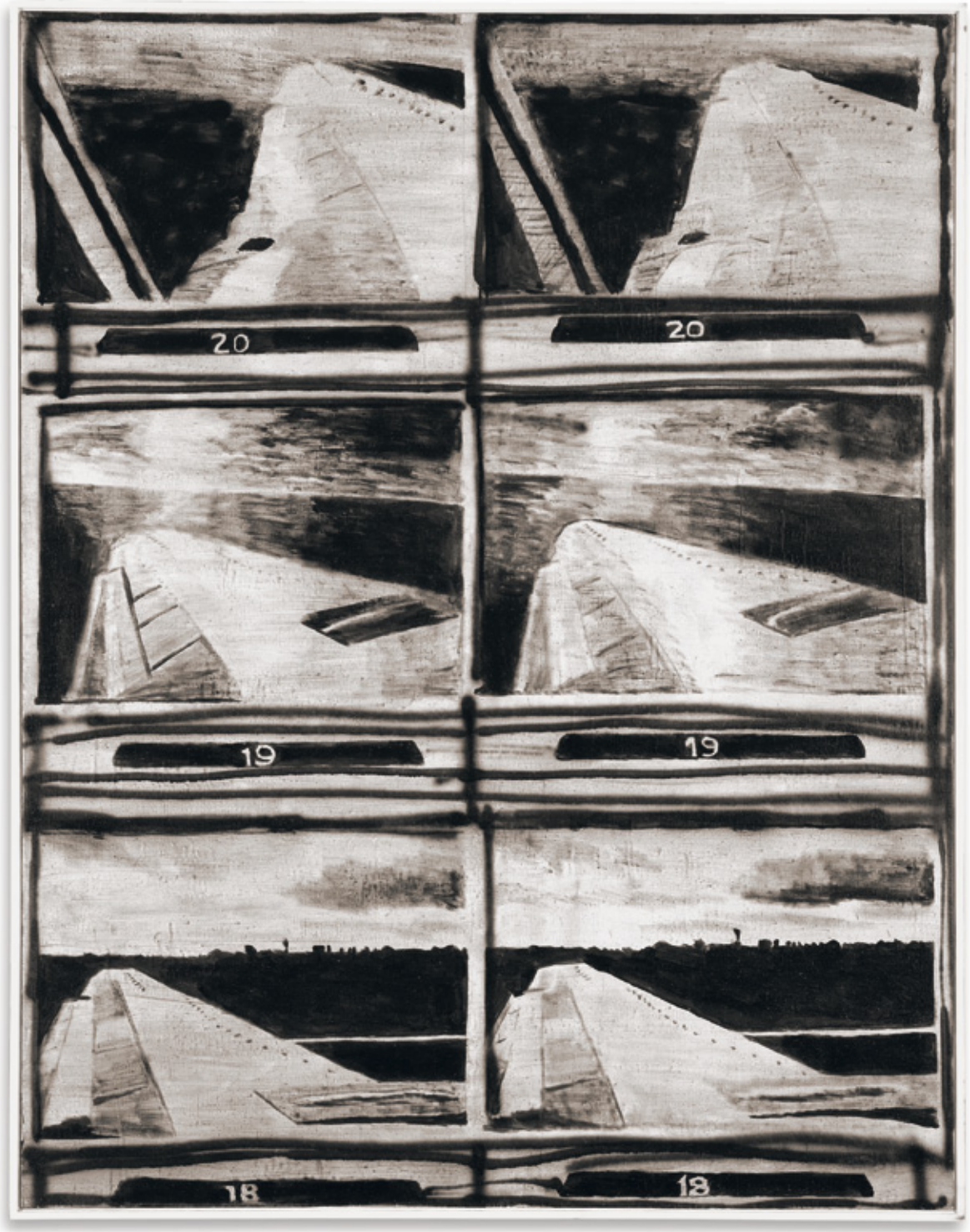
myevilclone
„my life / A to Z“, 26 Leitz Ordner im Maßregal, 2010, 215 x 37 x 32 cm

LEITZ
ADDICTIONS
LEITZ
BIRTH
LEITZ
CHILDREN
LEITZ
DEATH
LEITZ
ENTERTAINMENT
LEITZ
FAMILY/FRIENDS

Dario Villalba
El viejo del parque, Mischtechnik auf Leinwand, 1976, 200 x 160 cm

Pesi Girsch
Damentoilette, Inkjet on fine art paper, 2006, 53 x 80 cm

Pesi Girsch
Küche, Inkjet on fine art paper, 2008, 2/7, 91 x 61 cm



David Reeb
Belfast, Öl auf Leinwand, 1998, 180 x 140 cm

Eduardo Arroyo
Perro espanol (61), Lithographie, 1970, 19/70, 65 x 50 cm

Eduardo Arroyo
Notes pour Guernica (1964), Lithographie, 1970, 8/70, 60 x 45 cm

Eduardo Arroyo
D`ANNUNZIO DESCENDE EN PARACAIDAS, Öl auf Leinwand, 1963, 56 x 46 cm

Eduardo Arroyo
El arresto de Julio Lopez Brunet (Miro rifatto), Lithographie, 1970, 8/70, 65 x 50 cm

Eduardo Arroyo
Saint Bernard (65), Lithographie, 1970, 67/70, 65 x 50 cm

Thomas
Les Monstres *, Arrachages, 1957/8, 15 x 20 cm

Thomas
(Mein Kampf) *, X Papierröllchen mit Metallfedern im Einweckglas, 1963, H 16 cm